LEXIQUE

TIMING entre VIRAGES

DG3 → Droite GAUCHE 3 (ensemble)

DGD4 → DROITE GAUCHE DROITE 4 c'est vraiment ensemble instantané

D/G → DROITE Sur GAUCHE / ou SUR un espace Temps d'une Valeur de 10m à 30M selon Vitesse

D et G → DROITE et GAUCHE et: est une distance de 20M à 30M

Donc pour reprendre il y a: le DG, le D/G et le D et G

Les distances entre VIRAGES: 20M, 30M, 40M, 50M, 80M, 100M, 150M ect. elles peuvent évoluer surtout sur les petites distances par rapport à la Vitesse c'est une distance qui devient espace Temps jusqu'à 80M.

à partir de 100M distance réel

ECHELLE de VITESSE

Si On part des 2 rapports de BOITE pour simplifier et s'adapter plus rapidement

1 ⟶ au pas
2 ⟶ Virage en deuxième SERRE plus ou NUANCE − +
3 ⟶ Virage MOYEN (− +)
4 ⟶ VITE (− +)
5 ⟶ TRES VITE (− +)

EXEMPLE EPD EPINGLE DROITE
EPG EPINGLE GAUCHE

dans l'echelle de VITESSE il y a

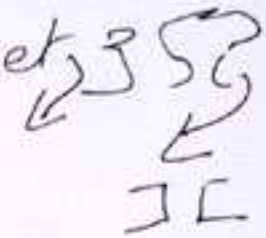
Ex : D2−SERRE (très lent)
D2− (ATTENTION en deuxième)
D2
D2+ accelaration

VITESSE
G5− alléger en 5
en CINQ VITE
G5
G5+ AFOND de CINQ sans voir derriere

D2 DROITE qui ferme souvent on essait de
↙ D3 Trouver un repere comme un PONT
2 un arbre une Pierre cela aide

D ↗ DROITE qui OUVRE

D4 ↗ 5

D et ↙ TARD un espace Temps entre le Droite et le moment ou il referme, mais toujours essayer de Trouver un repere Ex: D et 

DROITE et FERME 3 ARBRE

FERME PONT

c'est un ensemble

autre Exemple une Longue distance.

200M. G et G2 Vous avez le Temps dans le G sur le meme rapport et vous preparer au G2.

200M G/G2 à la fin de la ligne Droite vous commencez a retrograder pour le G2

200M G G2 avant le premier GAUCHE vous FREINEZ pour le passer en Deuxieme car le G2 est TOUT PRES là.

Après le TIMING les SYMBOLS.

 Maison

]L PONT

 ARBRE

— TOUF petite TOUFFE par Terre

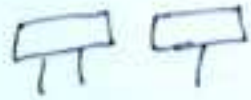
_PIERRE ou CAILLOUX ou ROCHER

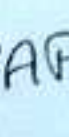
_TALUS ou PETIT TALUS.

_FOSSÉ BETON

-DEVERS.

- POTO 

— PANO ou 

 PARAPET ou 

 BOSSE ou  CUVETTE

Ex D4 + sur la Ω (la droite est complètement sur la BOSSE

Ω/D4 il y a une petite distance entre la BOSSE et le virage en 4

Ω et D4 la BOSSE et plus tard la BOSSE

COUPÉ Veut dire de lever le PIED plus TOT
c'est une petite ATTENTION de l'ANTICIPATION

D COUPE D3 Preparer le FREINAGE

G5 COUPE D2 Alleger dans le G en 5 pour preparer plus TOT le D2.

COUPÉ G5 D2 FREINER AVANT le G

EXT → EXTERIEUR ne pas toucher la CORDE

CORDE

BAS COTE : COMPLETEMENT dans la CORDE.

!!! ATTENTION.

PIEGE.

CASSURE Ex D2 CASSURE][Faire attention mauvaise ROUTE

CASSÉ

TD TOUT DROIT

AF A FOND

TDAF TOUT DROIT A FOND

DAF DROITE A FOND

GAF GAUCHE A FOND