

PAGE 18 – Ligne 1

G D2 et G D2 ~~*~~ G/EPD ⁽¹⁸⁾

PAGE 16 – Lignes 3 à 6

/G3 ^{sauté} D3- G/D3 ^{au mur blanc}
^{POTO}

et G ⁺ Coupé au rail /G3

et PIÈGE! D Coupé au T !! G3 ^{sauté} /v

20m

EPG

et EPD et G 20m

$D3_c^-$ et $G3$ et 73^- Tand $20m$ saute

$D2/EPG$ $25m$ $D2^-$

G_c^+ saute. $D \times 2$. $G2^-/D3^+$

$G3 \downarrow$ et $G4/G3$ $\times$ ^{Coupé} $devers$ / $D \times AF^{(14)}$

CHICANE DGD2-

20M
 $\times \bar{a} D2 \times$ $20m$ $D2^+$ et AF

$20m$ $D2$ ^{BXT} $--$ et $G3L$ et $G4^{++}$ saute

PAGE 12 – Ligne 1

RESTE CORDE

5011 fPD seré et G3TL saute

PAGE 12 – Ligne 5

D3+ / DG2!! . D AF ate B
DEVANT 

PAGE 11 – Ligne 1

MUR

et G4 H 1L / GD3+ saute 2011 (11)

PAGE 10 – Ligne 6

POTO

D/G3 - et G4 7 / LA / D4

PAGE 8 – Ligne 5 (CHICANE !)

CHICANE DG2--



PAGE 7 – Ligne 1 (CHICANE !)

~~G2~~ ↑ et !! au rail D2 autour de l'église son⁽⁷⁾
CHICANE 20m PORTAIL GLISSANT

PAGE 4 – Lignes 3 et 4 (CHICANE !)

Coupé CHICANE DGD2
et G3++ et D~~AF~~ / ~~Coupe~~ G
et à G2 devant ? son

PAGE 3 – Ligne 2

--
petit saute T D4L / !! Cassé GD saute G3L --

PAGE 3 – Ligne 4

D3^TL 100m

PAGE 2 – Ligne 1

T ~ D / 6PG2 son⁽²⁾